

Le Conseil d'Administration et son Président vous présentent leurs meilleurs vœux 2018, que cette année nous apporte la joie de belles découvertes sur notre patrimoine valréassien.

## *Meilleurs Vœux 2018 !*

A l'issue d'une longue interruption, nous renouons avec l'édition d'un nouveau bulletin. Dès le début de notre association, j'en avais présenté la nécessité pour maintenir un lien avec des adhérents qui n'étaient pas forcément résidents permanents à Valréas.

Mes modestes notions en informatique m'avaient obligé à tirer les premiers numéros avec les moyens du bord : pour moi le copier-coller était encore ciseaux et colle UHU. Les contributeurs au bulletin étaient peu nombreux et le sont devenus de moins en moins au point que j'ai renoncé à cette tâche fastidieuse et insatisfaisante quant à la qualité, laissant altérer la crédibilité de notre association.

La « providence » nous ayant envoyé, entre autres, un nouveau membre maîtrisant parfaitement l'informatique, nous pouvons reprendre ce bulletin de liaison avec plus de professionnalisme.

Vous y trouverez divers articles de nos membres que nous remercions vivement pour leur contribution.

La mienne se limitera à rappeler que l'année 2017 a été l'année du 7<sup>ème</sup> centenaire de notre Enclave des Papes et que notre association a pris une part non négligeable à cette commémoration :

### **Organisation de concerts :**

- le 21 mai avec une création LUX ex TENEBRIS offerte à Valréas par la compositrice Isabelle Chauvalon, à l'orgue Luc Antonini.
- le 17 décembre avec le concert de Noël des organistes de l'Enclave.

**Conférence :** le 1er juillet, la Musique à la cour des Papes d'Avignon par Julien Ferrando, Maître de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille.

**Souscription** à la réalisation d'une clef USB sur la visite du légat (nous contacter pour en acquérir un exemplaire)

**Participation des membres de notre CA** à l'élaboration de la brochure « Enclave des Papes, une longue histoire » et à la pièce de théâtre « Vous souvient-il de Barbaras ? »

De nombreuses autres manifestations particulièrement réussies ont ponctué cette année de commémoration dont le point d'orgue a été la réception sur 4 jours d'un légat mandaté spécialement par le pape. Il s'agissait de son Eminence le cardinal Paul Poupard. Je le mentionne car c'est l'un des membres de notre Conseil d'Administration qui l'a hébergé durant son séjour. Nous pouvons voir cela comme une autre contribution de notre association aux solennités du 700<sup>ème</sup> anniversaire.

Pour faire bref, je me dois de rappeler que nous devons à la présence pontificale durant près de cinq siècles une partie de notre patrimoine et à la préservation de celui existant avant l'administration pontificale.

Merci de votre soutien, notamment celui des administrateurs, qui contribue à cette continuité, bien chaleureusement, pour le CA, son président,

Henri VEYRADIER

### **Le dossier des Grisailles est clos ...**

Voici la dernière étape de restauration de l'orgue et de son environnement immédiat.

Pour mémoire, suite à l'incendie survenu dans la nuit du 14 au 15 septembre 1985, c'est d'abord le nettoyage, le décapage des voûtes noircies qui ont pris du temps. Les travaux de remise en état de l'orgue se sont ensuite fait attendre car la facture est lourde !

En octobre 2006, un programme de travaux est décidé. Il s'agit d'une restauration/relevage avec améliorations selon un descriptif très précis et un devis important. Avec l'aide du Conseil Général, de l'Etat, de la Fondation du Crédit Agricole sollicitée par l'association « Renaissance et Patrimoine de Valréas », la Municipalité engage les travaux. Le démontage de l'orgue commence en octobre 2007 et ce n'est qu'en mai 2010 que l'orgue retrouve toute sa place.

A l'initiative de cette restauration, Renaissance et Patrimoine de Valréas se mobilise alors pour faire la promotion de cet instrument exceptionnel, vieux de 5 siècles, et continuer l'œuvre de restauration.

L'organisation de concerts chaque année poursuivra ce double objectif.

Les municipalités se succèdent et amènent leur pierre à l'édifice. C'est ainsi qu'en décembre 2009 la ville procède à la réfection des oculis.

Restaient les Grisailles ...

Avec la présence aujourd'hui de Claire DELHUMEAU, restauratrice de décors peints, c'est un aboutissement que nous vivons maintenant. Le chantier s'étend sur une durée de 3 semaines environ avec une intervention de conservation puis de restauration pour « redonner une bonne lisibilité au décor ».

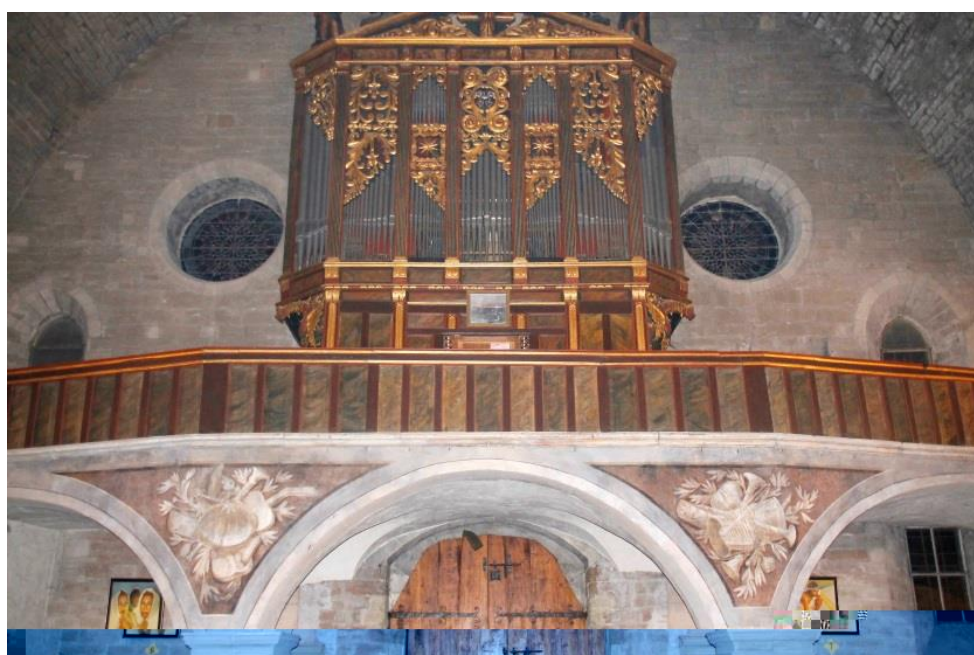
Le financement est assuré par la DRAC, la ville de Valréas et par Renaissance et Patrimoine qui fournit 50 % du budget.

Il aura fallu plus de 30 ans pour que soient enfin effacés les dégâts de cette désastreuse nuit de septembre 1985.

Il faut souligner la coopération efficace entre la DRAC, les municipalités successives de Valréas, la Paroisse, sans oublier le mécénat, la persévérance de Renaissance et Patrimoine avec son public fidèle qui tout au long des concerts a apporté un financement conséquent.

Belle réalisation, et quelle satisfaction : c'est un encouragement pour envisager dorénavant le projet suivant ...

Jeannine Saint-Donat



Après restauration



### La ville de Valréas est en train d'élaborer son PLU.

Il est nécessaire pour notre Association Renaissance Patrimoine de Valréas de connaître son utilité et son importance.

Le plan local d'urbanisme (PLU) est le principal document de planification de l'urbanisme.

Il est d'une part un document stratégique : il comporte, comme un schéma directeur, des orientations sur l'évolution de la ville de 10 à 15 ans.

Il est d'autre part un document réglementaire : il régit l'évolution des parcelles, notamment à travers l'instruction des permis de démolir et de construire.

Le PLU comprend trois parties :

- Le rapport de présentation qui expose le diagnostic sur l'état de la ville,
- Le projet d'aménagement et de développement durable qui définit les orientations d'urbanisme à long terme et les aménagements retenus par la commune,
- Le règlement qui applique concrètement les orientations du projet par des règles générales déclinées localement.

Voici quelques questions parmi beaucoup d'autres que l'on peut se poser et auxquelles le PLU peut répondre :

- Le PLU doit-il privilégier la recherche du temps perdu, le passé industriel de Valréas, ou la dynamique de son avenir, qualité de vie et attrait touristique ?

Avant restauration



- Le PLU doit-il valoriser la croissance « à tout prix » ou la croissance « raisonnée » et le développement durable entre la vigne, la lavande et les produits de notre terroir ?
- Valréas doit-elle restée « isolée » (enclavée) ou doit-elle devenir l'un des acteurs clés du triangle au sein duquel elle est naturellement située (Grignan, Nyons et Vaison-la-Romaine) et bénéficier ainsi de la manne touristique ?
- Préférons-nous une commune attrayante pour les commerces de centre-ville et les promenades animées au milieu de notre beau patrimoine ou préférons-nous poursuivre l'unique développement des zones commerciales périphériques ?

Notre association se préoccupe avant tout du centre ancien. Il ne s'agit pas seulement de la mise en valeur du patrimoine classé comme le château de Simiane ou notre église ; nous désirons la restauration de tout le centre ancien, de toutes les vieilles maisons qui font le charme de ce centre, de la voirie, l'enfouissement des réseaux et la végétalisation de l'ensemble.

Nous pensons que Valréas aura une image attractive lorsque ce centre-ville sera restauré. Nous demandons depuis des années la création d'un secteur sauvegardé, dispositif de protection désormais appelé site patrimonial remarquable (SPR).

Cette procédure de sauvegarde pourrait être faite avec le PLU.

Aussi, nous avons demandé à être associé à l'élaboration de ce PLU pour les sujets nous concernant. A suivre.

Bertrand LIGER

## Plafond Fournier d'Aultane et Patrick Zambelli

Ce plafond rue Flavien Lemoine a été l'une des premières et importantes actions de notre association (voir précédents bulletins). Elle a été menée de bout en bout par deux membres de notre CA, Michel Gamard (architecte lyonnais de renommée mondiale) et Bertrand Ligier (professionnel dans la restauration de bâtiments de prestige). L'intervenant retenu a été Patrick Zambelli de Mazan (entreprise vaclusienne), second lauréat en son temps comme meilleur ouvrier de France dans sa spécialité.

Nous avons noué au cours des travaux des liens amicaux devenus malheureusement épisodiques.

Il y a un mois, il m'a appris lors d'une manifestation patrimoniale, qu'il avait été récompensé à Paris (Grand Palais, plusieurs centaines de personnes) pour ce travail qu'il avait effectué à Valréas.

Patrick devait m'envoyer un dossier sur le sujet, mais Patrick est un artiste...la promo n'est pas sa préoccupation... vous pouvez toutefois avoir des compléments sur :

<http://www.lemoniteur.fr/article/trophees-placo-2017-six-entreprises-primees-34848362>

- Henri Veyradier



### **Renaissance et Patrimoine en croisière...**

Depuis quelques années, notre association organise tous les 2 ans une excursion d'une journée dont l'objectif est évidemment lié au patrimoine.

En 2013, le déplacement se faisait sur l'île de Porquerolles, en 2015 ce fut de belles découvertes en Lubéron dont le magnifique château de Sauvan où nous avons déjeuné, et cette année, le 1<sup>er</sup> juin 2017, c'était une minicroisière au départ d'Avignon avec escale en Arles.

Départ en car de la gare routière à Valréas à 9h30 pour un embarquement au Pont Saint Bénézet à 11h. Une fois l'installation faite à bord du Mireio, un repas nous est servi. Avec une météo favorable, grâce à la vue panoramique depuis notre table, nous avons pu admirer tout au long du fleuve de remarquables architectures, le passage impressionnant de la grande écluse de Vallabrègues (14 m de dénivellation). Arrivée en Arles vers 11h30 au pied des lions de pierre, derniers vestiges du Pont Romain.

L'escale permet alors de visiter cette ville d'histoire et de prendre quelques photos-souvenirs près des célèbres monuments dont les arènes romaines datant du 1<sup>er</sup> siècle.

Avec un retour à Avignon à 18h45, nous retrouvons notre car pour une arrivée à Valréas vers 20h15.

Gros succès pour cette excursion qui a rassemblé sans problème 59 personnes satisfaites de cette belle journée.

Jeannine Saint-Donat

### In memoriam : Guy Morin

Quelques jours avant de boucler ce bulletin, nous avons appris le décès prématuré (68 ans) de Guy Morin qui a été maire de Valréas de 2008 à 2014.

En tant que président, j'ai toujours eu avec Guy Morin des rapports constructifs et cordiaux.

Même s'il prenait souvent ses décisions en solitaire, Valréas doit reconnaître qu'il a été un des maires qui a le plus œuvré pour la préservation et la promotion du patrimoine de Valréas.

Pour mémoire, je voudrais citer, sans ordre chronologique :

- le réaménagement et la sécurisation du site de Piedvaurias (grilles de qualité, caméras...)
- la réfection du plancher de la chapelle située sur le même site
- la restauration de divers mobiliers et autres pièces conservés à l'hôtel de Simiane (un secrétaire-cabinet, deux crédences, deux statues d'évêques, en bois, un buste féminin également en bois)

- la réouverture et le vitrage des deux oculi de la tribune de l'orgue de l'église paroissiale
- la restauration de deux vitraux de l'église en fort mauvais état (Sainte Anne et Vierge de l'arc triomphal du chœur)
- la rénovation de l'antéchapelle des Pénitents Blancs
- le remplacement de la colonne du calvaire du jardin de la même chapelle
- la réalisation de la fresque à l'entrée nord de Valréas qui tente d'occulter son environnement (ancien ou récent...).
- mais ce que l'on retiendra surtout de son mandat, c'est son courage pour faire disparaître devant Simiane l'horrible parking et redonner au bâtiment un écrin digne de l'édifice.

A sa famille, notre association présente ses condoléances et sa reconnaissance.

Henri Veyradier

Les organistes sur la tribune de l'orgue



## JEAN CARRIER

Jean nous a quittés trop vite, trop tôt. Il laisse un grand vide autour de nous, partout où nous avons l'habitude de le rencontrer.

Né à Valréas le 28 janvier 1936, au sein d'une famille valréassienne, durement meurtrie par la tragédie du 12 juin alors qu'il n'avait que 8 ans.

Jean restera très attaché à sa ville natale et à l'Enclave, comme il le prouvera tout au long de sa vie.

Après des études universitaires, il se consacre à l'enseignement de l'histoire-géographie. Professeur stagiaire, il est nommé au lycée Roumanille à Nyons pour la rentrée 1966. Titularisé, il doit rejoindre son nouveau poste au lycée de Bapaume (Pas-de-Calais) pour la rentrée 1967. De cet éloignement, il gardera un bon souvenir et de bons amis. Il se réjouit cependant de sa nomination au lycée de Valréas pour la rentrée suivante. Il ne quittera plus Valréas professionnellement parlant, en enseignant au collège Vallis Aeria après la disparition du lycée. Il gardait de ses années d'enseignement une mémoire vive et un club d'amis qui, aujourd'hui encore, ne l'oublie pas.

Personnalité riche, très attachante mais personnalité si discrète, si effacée ! J'ai toujours apprécié ses conseils marqués par le bon sens et la mesure. Adhérent dans plusieurs associations, dont la nôtre où il était membre du Conseil d'Administration, il était toujours très apprécié. Son dévouement au service de l'intérêt général était reconnu partout, et tout cela avec une grande modestie et beaucoup de gentillesse.

Lorsqu'il a été fait Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques en 1998, j'ai eu l'honneur et le plaisir, en tant que marraine et à sa demande, de lui remettre sa médaille, lors de la cérémonie officielle en Avignon. Récompense de l'institution bien méritée pour un professeur estimé de sa hiérarchie. Il ne faisait jamais état de cette distinction.

« Renaissance et Patrimoine de Valréas », a perdu, ce 31 octobre 2015, un administrateur sur qui on pouvait toujours compter, un adhérent très engagé ne ménageant jamais sa peine.

Que ces quelques lignes lui rendent un hommage mérité, lui manifestent notre reconnaissance et contribuent à pérenniser son souvenir.

Jeannine SAINT-DONAT

## COMPTE RENDU de L'ASSEMBLEE GENERALE

Date : samedi 13 mai 2017 - Lieu : Maison  
Milon à Grillon

Le Président ouvre la séance en remerciant le Maire de Grillon qui nous accueille à la maison Milon, le Maire de Valréas qui, depuis son élection, est fidèle à notre Assemblée Générale. Il souhaite la bienvenue aux adhérents présents et remercie ses dévoués collaborateurs du Conseil d'Administration.

Le Président souligne que depuis l'existence de « Renaissance et Patrimoine de Valréas », c'est la 1<sup>ère</sup> fois que nous délocalisons notre Assemblée Générale annuelle statutaire. En fait, la raison était de maintenir notre tradition bien établie qui est d'offrir à nos adhérents, après chaque AG, une conférence en lien avec le patrimoine ou l'histoire de Valréas.

En outre, cette conférence donnée à Grillon s'inscrit dans la commémoration des 700 ans de l'Enclave. A l'issue de l'AG, nous sommes restés sur place pour écouter la conférencière Sophie Bentin, docteur en histoire, sur le thème de la contrebande dans l'Enclave sous l'administration pontificale.

Avant d'entamer l'ordre du jour, il rend hommage à notre secrétaire-adjoint Jean Carrier décédé brutalement le 31 octobre 2015.

Nos effectifs restent stables cependant avec l'entrée de nouveaux adhérents et parmi ceux-ci 2 nouveaux administrateurs, Dominique Mallet et Thierry Aubry, qui ont intégré le conseil d'administration en 2016.

Il précise qu'en raison de l'étendue de nos activités, nous avons l'habitude de travailler par commissions. Chaque responsable de commission présente son bilan et ses projets.

## BILAN MORAL et RAPPORT D'ACTIVITE

### 1- L'orgue : Jeannine Saint-Donat

Les GRISAILLES : le dossier a été réactivé en 2016 avec la venue de l'architecte des Bâtiments de France le 30 avril 2016 Carine de Naurois accompagnée de Jean-Charles Gros, architecte- conseil de la ville.

14 juin : venue d'une restauratrice Claire Delhumeau qui, 2 jours après sa venue, nous a proposé son devis.

6 octobre : venue de Pierrick Rodriguez, conservateur des Monuments historiques à la DRAC de PACA. Il était accompagné d'Angelo Murcia, ingénieur du patrimoine.

Courant décembre : nous apprenions que le dossier monté par la ville était validé par la DRAC. 2017 verra la réalisation de ce projet.

Les CONCERTS : 4 concerts en 2016

10 janvier : concert du mois de décembre 2015 reporté en début d'année 2016.

Les organistes de l'Enclave ont proposé un concert de noëls anciens avec orgue seul, orgue et trompette, orgue et flûte.

4-5 mai : l'association « Musique sacrée et orgue en Avignon » en partenariat avec « Renaissance et Patrimoine de Valréas » ont offert au public une manifestation inhabituelle et innovante autour d'une double création musicale avec les compositrices Monic Cecconi-Botella et Isabelle Chauvalon. Ces créations au féminin ont été mises en regard avec la musique baroque de Bach et Haendel. Ce fut un grand moment musical.

A noter que pour la 1<sup>ère</sup> fois, tout au long du concert, le public a bénéficié de la projection sur grand écran grâce au réalisateur Gonzague Zéno.

21 août : concert pour lequel on accueillait Gérard Close, artiste international, organiste à l'abbaye de Clervaux au Luxembourg, Directeur de l'Académie de Musique de Malmédy en Belgique. Son programme a mêlé la musique baroque, classique et même contemporaine.

18 décembre : concert des organistes de l'Enclave avec des noëls anciens pour orgue seul, orgue et trompette. Concert dans l'esprit de Noël toujours très apprécié.

MECENAT : notre recherche de mécénat est toujours motivée par notre objectif de restauration du patrimoine.

Cependant, un autre besoin a vu le jour : lors de nos concerts et conférences, nous invitons des personnalités souvent reconnues à l'échelon national voire international. Notre publicité, conçue par nous-mêmes, par manque de moyens financiers, n'est pas à la hauteur de la qualité de nos intervenants, conférenciers ou artistes.

Nous sommes en conséquence en recherche active de soutien dans le milieu économique pour un dossier de restauration ou pour nous aider dans nos efforts de communication. Nous avons sur ce sujet reçu récemment un accueil très favorable du Centre Leclerc.

## **2- Les Chapelles des Pénitents : Henri Veyradier**

Pour la chapelle des Pénitents Blancs, il y a une véritable préoccupation sur le clocheton, certains tableaux en mauvais état et l'autel de l'antéchapelle. Pour la chapelle des Pénitents Noirs, nous recherchons des bénévoles pour assurer l'été l'ouverture de cette chapelle au public.

## **3-Commission Piedvaurias : Jeannine Saint-Donat**

PALETS DU MOULIN : En 2009, quelques boulangers-pâtisseries de Valréas ont créé une spécialité valréassienne « Les Palets du Moulin » dont l'initiative revient à notre association. Nous avons créé la maquette de l'étiquette.

A notre grand regret, il n'y a plus qu'un seul boulanger-pâtisseries qui le produit et le vend bien, mais sans les étiquettes pour cause de rupture de stock. Nous avons donc repris cette action.

EXCURSION: Nous organisons une excursion tous les 2 ans. Rien en 2016, nous parlerons tout à l'heure du projet 2017.

## **4- Conférences : Jeannine Saint-Donat**

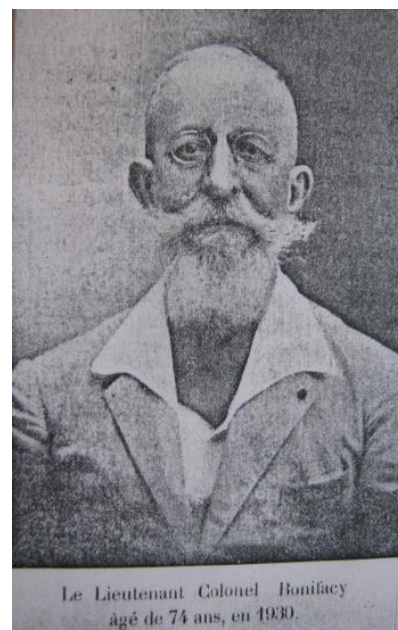
Samedi 2 avril 2016 : ce fut une journée en l'honneur du Lieutenant-Colonel Bonifacy, très riche grâce à notre persévérance.

11h : inauguration de l'espace Bonifacy par le Maire, en présence de la famille.

12h30 : repas au Café de la Paix, en présence du maire, de la famille et des conférenciers que nous avons invités.

16h : après notre Assemblée Générale, conférence sur Auguste Bonifacy, historien, ethnologue, linguiste par 3 conférenciers Geneviève Caelen-Haumont, Philippe Klein, Henri Veyradier.

Mercredi 4 mai 2016 : Conférence sous forme de Table Ronde au musée du Cartonnage et de l'Imprimerie qui réunissait les 2 compositrices Isabelle Chauvalon et Monic Cecconi-Botella avec l'organiste Luc Antonini sur le thème « La musique du XXI<sup>ème</sup> siècle au féminin ».





## **5- Urbanisme : Bertrand Liger**

Nous sommes heureux de voir aujourd'hui que le patrimoine est devenu une priorité de l'équipe municipale. Les paroles sont suivies d'effet comme :

- l'aménagement des espaces verts Place Aristide Briand
- l'aménagement de la rue des Clastres
- l'accès encore modeste au jardin derrière l'église

Tout cela va dans le bon sens. Par ailleurs, le processus du PLU est en cours même s'il a pris du retard. En tant qu'association sur le patrimoine, nous demandons à être consultés sur l'élaboration du PLU. Pour toute restauration dans la vieille ville, il serait indispensable d'obtenir des aides de la ville, du département, de l'état grâce à la création d'une Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (OPAH).

Il y a aussi des dégradations dans la Grande Rue, rue de l'église, rue de la Recluse, rue de l'Hôtel de Ville, place Waldeck Rousseau. Il semblerait que des travaux se font sans autorisation de travaux.

Mais nous constatons aussi que des propriétaires font n'importe quoi sur leur façade avec les portes et fenêtres, les boîtes aux lettres, les terrasses, les enduits utilisés.

## **6-Journées du Patrimoine : Henri Veyradier**

Les permanences habituelles ont été tenues. Un manque certain de bénévoles se fait sentir.

## **7- Repas inter-associatif : Jeannine Saint-Donat**

Il a eu lieu le samedi 29 octobre 2016 avec un nombre maximal de participants au restaurant La Bohème. Les associations Une petite place au soleil, Renaissance et Patrimoine de Valréas, Joie et Couleurs, Arts et Rencontres étaient présentes.

## **8- Bulletin N°11 : Henri Veyradier**

Nous n'avons pas réussi à sortir ce numéro au cours de l'année. Nous espérons le produire en 2017, car il représente la vitrine de notre action commune.

Le bilan moral et d'activité 2016 proposé au vote est adopté à l'unanimité.

## **BILAN FINANCIER de l'exercice 2016 présenté par Guy PALY**

Le bilan est arrêté au 13 mai 2017, date de l'Assemblée Générale.

Recettes :		Dépenses : 2 159,03 €	
Actif :	12 923,29 €	Affecté à la Chapelle :	458,92 €
Passif :	2 159,03 €	Affecté à l'église :	4 490,85 €
En caisse :	10 764,26 €	Reste à payer (1/2 voyage) :	875,00 €

Stock de livres : 264 livres sur l'orgue et 10 livres sur les 700 ans

Disponible : 4 939,49 €

Le budget de l'exercice 2016 proposé au vote est adopté à l'unanimité.

Les détails sont consultables dans le cahier des comptes rendus.

Le Président remercie le trésorier pour la bonne gestion de nos finances.

## PROJETS 2017

### 1- L'orgue : Jeannine Saint-Donat

- Les Grisailles : Le dossier est bouclé. Nous attendons les travaux courant septembre.
- Mécénat : Des courriers ont été déposés. Un espoir sur la recherche concernant notre publicité. Le Centre Leclerc répond favorablement.
- Concerts : En raison du programme bien fourni tout au long de l'année dans le cadre des 700 ans, nous n'organiserons que 2 concerts en 2017.

Dimanche 21 mai 2017 : concert orgue et cuivres. Luc Antonini à l'orgue accompagné d'un quatuor de cuivres avec un programme de musiques des XIV<sup>ème</sup>, XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles. Pour ce concert, une création musicale offerte à Valréas pour les 700 ans par la compositrice Isabelle Chauvalon. Comme l'an passé, tout au long du concert, le public bénéficie de la projection sur grand écran grâce au réalisateur Gonzague Zéno.

C'est la 2<sup>ème</sup> année que Luc Antonini nous fait le grand plaisir de placer Valréas sur la Route des Orgues en Vaucluse et PACA.

Noël 2017 : Comme les années précédentes, les organistes de l'Enclave nous proposeront un concert de Noël. La date n'est pas encore fixée.

### 2- Les Chapelles : Henri Veyradier

La recherche de financement depuis la dernière maintenance semble prête à aboutir. Le financement de travaux de restauration, hors association, est en bonne voie pour la Chapelle des Pénitents Blancs.

Il est toujours d'actualité de recruter des bénévoles, en particulier pour maintenir l'ouverture de la Chapelle des Pénitents Noirs au cours de l'été.

Un concert avec JP Finck est prévu courant septembre.

### 3- Commission Piedvaurias : Jeannine Saint-Donat

Sur le site de l'Office du Tourisme, le Parc de Piedvaurias n'existe pas. A la demande de Muriel Pellegrin, Jeannine Saint-Donat a proposé un petit texte avec photos pour combler cet oubli.

Excursion : nous organisons cette année une mini-croisière sur le Rhône entre Avignon et Arles le jeudi 1<sup>er</sup> juin prochain avec une escale d'1h30 à Arles. 59 personnes inscrites, gros succès pour les inscriptions.

### 4-Conférences : Jeannine Saint-Donat

Samedi 1<sup>er</sup> juillet, à la Chapelle des Pénitents Blancs, dans le cadre des 700 ans, nous recevrons Julien Ferrando, Maître de Conférences en musiques anciennes et nouvelles technologies à l'Université d'Aix-Marseille, Chercheur au CNRS. Il est également musicien professionnel en clavecin au sein d'ensembles de musiques anciennes.

Il nous fera découvrir la musique à la cour des Papes d'Avignon.

### 5-Urbanisme : Bertrand Liger

Nous sommes satisfaits de voir les travaux sur la Place du Temple, la rue de la Recluse, la Placette où les réseaux sont enterrés, ainsi que la suppression du parking sur la Place du Temple, à la suite de la création d'un parking route de Grillon.

Nous constatons avec regret que rien n'avance sur le Cloître des Cordeliers, la maison du lycée, la Ferrande. Sur ce sujet, si une base de loisirs est envisagée, nous demandons que le projet intègre le Parc de Piedvaurias.

A l'initiative de notre Président, nous demandons une réflexion pour la préservation des statues qui ornent les façades de certains immeubles du centre-ville (une dizaine au moins).

Enfin, une rencontre avec l'équipe municipale devrait permettre de faire le point sur les mesures de sauvegarde de l'immobilier du centre historique et de coopérer sur le PLU.

Nous apprécions l'ouverture de nouveaux commerces pour l'été et certains durent davantage. Il y a maintenant plus d'animations et nous nous en félicitons.

#### **6- Journées du Patrimoine : Henri Veyradier**

Nous participerons comme chaque année à ces journées. Nous manquons de bénévoles pour accueillir le public dans tous les sites remarquables de Valréas.

4 mai 2016 - Table ronde avec Luc Antonini organiste, avec les compositrices Isabelle Chauvalon et Monic Cecconi-Botella



#### **7- Repas inter-associatif : Jeannine Saint-Donat**

Nous ferons une proposition à l'automne.

#### **8- Bulletin N°11 : Henri Veyradier**

Notre objectif est de procéder à son édition en 2017 alors que celle-ci a pris beaucoup de retard.

#### **Questions diverses :**

Notre assemblée tient à féliciter Henri Veyradier, notre Président, élu Grand Maître dans l'ordre du Diamant Noir en juin 2016 et Bertand Liger, membre du Conseil d'Administration, devenu Chevalier dans l'ordre du Diamant Noir le 28 janvier 2017.

Avant de laisser la place à la conférence, le Président conclut en remerciant Monsieur le Maire de Grillon pour son accueil, Monsieur le Maire de Valréas pour sa présence fidèle.

Il affirme la volonté de l'association de continuer à œuvrer pour la préservation et la promotion de notre patrimoine, en collaboration fructueuse avec la Municipalité.

#### **16h : Conférence sur la contrebande dans l'Enclave sous l'administration pontificale.**



2 avril 2016 - Les 3 conférenciers sur le Lieutenant-Colonel Bonifacy

## **BREVES**

### **Brève n°1 :**

Ce Bulletin paraît enfin grâce à Thierry AUBRY, récemment installé dans un hôtel particulier du centre-ville qu'il a restauré dans les règles de l'art. Voilà un solide défenseur de notre patrimoine. Il a été élu administrateur le 4 mars dernier.

Comme le dit le Président dans son éditorial, nos méthodes non professionnelles ont eu raison de notre bonne volonté ... et le Bulletin a été momentanément interrompu ! Il faut ajouter que la disparition de Jean Carrier nous a aussi privés d'une aide précieuse.

Avec ses compétences en informatique, Thierry Aubry a proposé de prendre en mains les éditions du Bulletin. Grâce à lui, voici le numéro 11 tant attendu !

Nous lui en sommes très reconnaissants. Tous les adhérents se joignent aux membres du Conseil d'Administration pour le remercier vivement.

### **Brève n°2 :**

Notre trésorier Guy Paly nous informe que les cotisations de nos adhérents font cruellement défaut cette année, et pour certains depuis plusieurs années ...

Je rappelle que ce sont nos seules ressources : le fonctionnement de « Renaissance et Patrimoine de Valréas » en dépend. Chacun bénéficie en outre d'une reconnaissance fiscale.

Conformément à nos statuts, tout ce que nous recevons par ailleurs est intégralement affecté aux restaurations que nous soutenons.

Je ne saurais trop recommander à chacun de nos adhérents de vérifier si son engagement moral s'accompagne d'un engagement financier en payant sa cotisation.

Merci de combler cet oubli.

Pour rappel :

- cotisation individuelle : 20 €
- cotisation couple : 30 €

### **Brève n°3 :**

Patrimoine local en souffrance ...

En apprenant la nomination par le Président de la République d'un Chargé de mission pour la préservation du patrimoine, Jeannine Saint-Donat, secrétaire de l'association, a pris l'initiative de rédiger un courrier documenté pour attirer l'attention de Stéphane Bern sur notre cloître des Cordeliers.

Ce courrier a été posté sous pli recommandé le 21 octobre 2017. Le 30 octobre, nous avons reçu par courriel une réponse très courte nous informant que « nos objectifs permettent dans un premier temps de répertorier notre demande ».

A suivre ...

## **DATES A RETENIR**

11 Décembre 2017 : Inauguration des Grisailles à l'église de Valréas

17 Décembre 2017 : Concert de Noël avec les Organistes de l'Enclave à l'église de Valréas

Mars ou Avril 2018 : Assemblée Générale suivie d'une conférence

Printemps 2018 : Concert avec JP Finck à la Chapelle des Pénitents Blancs

27 Mai 2018 : Concert Bach à l'église de Valréas en trios. A l'orgue Luc Antonini, avec flûte et violon

22 Juillet 2018 : Concert d'orgue avec Fabienne Médurio

Septembre 2018 : Participation aux Journées du Patrimoine

Automne 2018 : Concert Gospel avec JP Finck à la Chapelle des Pénitents Blancs