

La lettre aux adhérents N°8

ISSN - 2108 - 9965

novembre 2011

VALREAS et son Patrimoine

Notre association créée en décembre 2005 a pour objectif la valorisation et la promotion de notre patrimoine.

Constatons que notre action a été efficace puisque nous avons réussi à obtenir la restauration de l'orgue de l'église paroissiale, la restauration in extremis du plafond de l'immeuble rue Flavien Lemoyne, l'aménagement de Piedvaurias autour de sa chapelle et de son moulin, la remise en état de l'anté-chapelle des Pénitents Blancs. Aujourd'hui, deux tableaux de cette même Chapelle des Pénitents Blancs sont en cours de restauration.

Notre association a pleinement réussi sa mission en sensibilisant les Valréassiens et les élus et en apportant sa contribution financière après recherche active et fructueuse de mécènes.

Ce bilan très satisfaisant pourrait nous bercer dans une auto-satisfaction légitime. Je crois qu'il nous faut dépasser cela... La voie est toute tracée pour aller de l'avant et réfléchir dorénavant sur une vue globale de notre ville afin de faire des propositions élaborées, concertées sur les problèmes d'urbanisme de Valréas et son avenir en matière de patrimoine.

En effet, l'arbre ne doit pas cacher la forêt! Il est de notre compétence de dire que ces différentes actions, aussi louables soient-elles, n'appartiennent pas à un plan d'ensemble construit. Nos monuments sont des bijoux précieux, n'oublions pas que la ville entière leur sert d'écrin : si l'écrin est dégradé, le bijou perd de son attrait.

Restaurer notre patrimoine, c'est nécessairement définir puis mettre en oeuvre une véritable stratégie globale de sauvegarde qui envisage avec un PLU (Plan Local d'Urbanisme obligatoire dorénavant et qui n'existe pas) de préserver le Cloître des Cordeliers, l'église paroissiale, les diverses chapelles, le moulin de Piedvaurias, les hôtels particuliers, le château de Simiane... mais aussi de mettre Valréas en beauté. Ce qui veut dire par exemple l'enfouissement progressif des réseaux, la mise en valeur des entrées de ville, un fleurissement généreux, l'achèvement du tour de ville. Tout ne peut se faire en même temps bien sûr mais il faut commencer par une réflexion globale à laquelle « Renaissance et Patrimoine de Valréas » peut apporter sa contribution car notre association a les compétences requises.

Oui, dans un bel écrin, nos monuments reprendront tout leur éclat . Nous voulons encourager les Valréassiens à montrer qu'ils sont fiers de leur ville et heureux d'y vivre. Comme l'écrivait Séverine Liger récemment, souhaitons que la « Belle Endormie » se réveille...

Jeannine Saint-Donat

« Renaissance et Patrimoine de Valréas » Maison des Associations Cours Victor Hugo 84600 VALREAS

Tél: 04 90 37 31 14 Courriel: patrimvalreas@orange.fr

Promesses tenues à la chapelle des Pénitents Blancs

- -Promesse de la municipalité qui s'était engagée à faire restaurer l'antéchapelle des Pénitents Blancs.
- -Promesse de l'artisan désigné par la Conservation Départementale du Patrimoine qui a respecté les délais, et permis ainsi, que le concert inaugural prévu de longue date puisse se dérouler dans l'édifice.
- -Enfin, promesse de notre association qui s'était engagée à soulager les finances municipales par la recherche de sponsors ; c'est ainsi un chèque de 1.000 euros que notre association a remis à Monsieur le maire le jour de l'inauguration des travaux.

Cette manifestation s'est déroulée le 17 avril dernier sous la présidence du maire de la commune et en présence de Madame Vandenhove, de la Conservation Départementale du Patrimoine, du Conseiller Général et de représentants de notre association (secrétaire et président notamment). Après les allocutions d'usage, c'est le plus ancien des pénitents de nos confréries, Emile Egéa, qui a coupé le traditionnel ruban. Un apéritif donné dans le jardin clôturait cette cérémonie qui avait débuté par un concert de haute tenue donné par l'ensemble vocal féminin « Appoggiature ». Le produit du concert était évidemment destiné à la poursuite des travaux dans la chapelle (deux tableaux sont actuellement en atelier de restauration).

Il faut souligner qu'à cette occasion, l'artiste valréassien Jean-Louis Ploix que l'on ne présente plus, touché par la spiritualité des lieux a offert deux toiles spécialement réalisées pour la chapelle et exposées dans le vestibule. Ces deux œuvres contribuent à l'enrichissement artistique de la chapelle et participent à son intemporalité.

H.V.

Brèves

- ¤ A l'occasion de notre assemblée générale le 24 février 2012, et comme nous en avons pris l'habitude depuis notre création, une conférence en rapport avec les dossiers que nous suivons sera donnée par les restauratrices d'un des deux tableaux de la chapelle.
- De Notre vice-président et organiste de talent, Robert Verdier, est à l'origine d'une « Commission orgue » au sein de la paroisse ; c'est lui qui animera cette commission présidée par le Monsieur le curé et composée entre autres des organistes. Elle aura pour tâche de gérer l'utilisation de l'instrument, de coordonner toutes les demandes.
- a Au cours du printemps dernier, nous avons appris en Mairie de Valréas que le cloître des Cordeliers était convoité. Un acquéreur dit « sérieux » s'est manifesté auprès du Diocèse chargé de la vente. Nous sommes inquiets sur le devenir de ce fleuron de notre patrimoine valréassien. Nous suivons ce dossier attentivement.
- □ Concerts 2012, chapelle des Pénitents Blancs : 24 mars 12 mai 14 septembre

COMPTE RENDU de L'ASSEMBLEE GENERALE du 26 mars 2011

Le Président remercie de sa présence Madame Mondon , adjointe à la Culture représentant la Municipalité et rend hommage à son dévouement. Il souhaite la bienvenue aux associations amies présentes et à la presse.

Il transmet les excuses des absents siégeant au Conseil d'Administration Guy Paly , Jeannine Saint-Donat, Pierre Vollant et des adhérents dont nous avons les procurations. Le Président souligne que ces absences ne cachent aucun malaise au sein de l'association ; il s'agit d'un concours de circonstances malheureux d'où la nécessité pour l'an prochain de revoir en Conseil d'Administration les modalités de fixation de la date de l'Assemblée Générale.

BILAN MORAL et RAPPORT D'ACTIVITE présentés par le Président Henri VEYRADIER :

Malgré les apparences et certaines critiques, notre association n'est pas inactive même si elle est discrète. On ne revient pas sur ce qui a été obtenu et réalisé : 10 000 euros pour la restauration des orgues, restauration du plafond de l'immeuble Fournier d'Aultane, sécurisation de Piedvaurias, déduction fiscale, etc...

On peut se réjouir cette année de la menée à bien des travaux de la Chapelle Pénitents Blancs à notre initiative, avec bien sûr le concours efficace de la Municipalité que nous félicitons pour son investissement dans ces travaux. S'il nous reste du temps, nous pourrons nous rendre sur place.

Le dossier « moulin » progresse : Jean Carrier détaillera dans son rapport de la commission.

Les rencontres avec le Maire ou la 1ère Adjointe ont été fréquentes : l'accueil est toujours chaleureux, nous sommes entendus mais pas toujours écoutés et suivis, surtout en matière d'urbanisme. Bertrand Liger en reparlera.

La recherche active de financements demeure grâce aux manifestations, aux subventions, au mécénat, aux dons de particuliers : ce ne sont pas nos maigres cotisations qui nous permettent de financer des projets.

Nous restons attachés aux conférences : le choix du sujet et du conférencier est toujours en relation avec une de nos actions futures ou en cours. Ainsi, nous avons invité :

- il y a 2 ans deux architectes locaux sensibilisés aux problèmes de l'urbanisme
- l'an dernier, Robert VERDIER avec la participation de Pierre SABY nous a parlé de l'orgue
- aujourd'hui, nous écouterons Patrick ZAMBELLI, restaurateur du plafond de l'immeuble Fournier d'Aultane.

Pour l'an prochain, nous avons pris des contacts avec des spécialistes dans la restauration des moulins.

Enfin nous nous efforçons de publier au moins un Bulletin annuel afin de maintenir le contact entre 2 Assemblées Générales et éviter la démobilisation de nos adhérents. Leur nombre reste modeste : cela reflète peut-être le manque d'intérêt de nos compatiotes pour la sauvegarde de notre patrimoine. Voilà tout ce que nous nous sommes efforcés de faire en 1 an : c'est une tâche de longue haleine dont le résultat n'est pas toujours immédiatement visible. Nous sommes convaincus cependant que certains projets n'auraient pas été mis en oeuvre sans notre initiative : orgue, plafond Fournier d'Aultane, publication de la plaquette sur l'orgue, Jardin de Piedvaurias. Et ce sera sans doute le cas pour beaucoup d'autres travaux.

Le Président donne ensuite la parole aux rapporteurs de chaque commission.

► Commission « Moulin » : Jean CARRIER

ANNEE 2010

<u>Journée Nationale des moulins</u>: 19 et 20 juin 2010. Nous déplorons les mauvaises conditions climatiques qui ont découragé les visiteurs. La participation du groupe provençal « Canto Cigalo »accompagné par le joueur de galoubet Gérard Malburet a été de grande qualité.

Le concours de Peinture a réuni 11 participants adultes et 92 enfants des Ecoles : 9 prix ont été attribués. Les oeuvres primées ont été ensuite exposées à l'OTSI.

<u>Démarche pour la restauration du moulin</u>: Le 15 décembre 2010 a eu lieu une rencontre sur le site suivie d'une réunion. Aux côtés de Patrick Adrien, Président de la Communauté de Communes, et de Madame Mondon, Adjointe au Maire de Valréas, étaient présents 2 représentants du « Pays, une autre Provence », M. Coste, chef des Services Techniques de la ville, Henri Veyradier, notre Président et Jeannine Saint-Donat, secrétaire de l'association.

Il s'agissait de présenter notre moulin de Piedvaurias avec l'objectif de déposer un dossier au Pays pour une restauration envisagée avec la commune de Valréas. Les participants ont vivement encouragé notre association à déposer un dossier.

ACTIONS et PROJETS pour 2011

Restauration du moulin:

Suite à la réunion de décembre 2010, un dossier a donc été déposé en Mairie de Valréas et au « Pays, une autre Provence » le 9 février 2011.

Le dossier a reçu un accueil favorable au Pays où nous espérons obtenir une subvention qui aiderait la commune de Valréas à financer la restauration de notre moulin. Cependant rien ne peut être fait tant que la Commune de Valréas ne prend pas la décision de sa restauration.

Rappel: le devis qui date du 21 janvier 2011 s'élève à 192 000 euros TTC.

Notre association se chargerait aussi de solliciter le mécénat.

Journée Nationale des moulins :

Nous participons comme tous les ans. Elle aura lieu le dimanche 19 juin, avec cette année une journée continue de 10h à 18h. Le thème étant cette année le patrimoine caché, nous invitons les visiteurs à aller découvrir le four ancien chez M.Mme Appay.

Il y aura possibilité de pique-niquer sur place avec la présence d'un marchand de pizzas, sandwichs, frites, boissons, etc..Pour le concours de peinture, 2 thèmes : l'un pour les adultes, le site de Piedvaurias, l'autre pour les enfants, la Chapelle de Piedvaurias. Les fiches d'inscription sont à retirer dès maintenant à la MDA ou à l'OTSI.

Expositions des oeuvres des participants, de maquettes de moulins.

Une nouveauté cette année : marché de produits locaux sur le site de Piedvaurias tout au long de la journée. Notre association se chargera de vendre des « Palets du Moulin ».

A 18h: Danses provençales avec le « Drapeau de Provence »accompagnées par le joueur de galoubet Gérard Malburet puis proclamation des résultats du Concours de peinture.

Nous aurons besoin de bénévoles pouir assurer les permanences et tenir le stand de « Renaissance et Patrimoine de Valréas ».

Dernière Minute:

Avec le projet de restauration du moulin, le spécialiste qui pourrait en être chargé, nous a demandé de faire pratiquer des sondages sur le sol du moulin.

Pour ce faire, nous avons adressé une demande au maire le 31 janvier qui nous a répondu le 8 février. L'autorisation a donc été donnée à l'ASPAER, association archéologique de Valréas, de procéder à un nettoyage minutieux et à des sondages sur le sol intérieur du moulin. Cette association a effectué ces travaux à titre bénévole.

Les sondages et fouilles ont été terminés le 24 mars : M.Chambert fera prochainement un compte rendu de son action. Des photos ont été prises qui complèteront ce compte rendu. Nous informerons la Municipalité dès que possible.

► Commission « Chapelle des Pénitents Blancs » : Henri VEYRADIER

Les travaux ont été réalisés dans les délais et dans les règles de l'art par un artisan agréé (M. Ferment) et sa fille avec un contrôle étroit de la conservation du patrimoine. Les employés municipaux ont apporté un concours efficace pour le soubassement, la dépose des tableaux, les petits travaux. Je tiens à leur rendre hommage, à eux et à M.Coste, M.Fernandez pour leur écoute et leur disponibilité. Tous les détails (clôture, portail, point d'eau, débroussaillage) ne se voient plus lorsqu'ils sont réalisés mais sautent aux yeux tant qu'ils ne sont pas faits. L'aménagement des abords

a été fait par le chantier d'insertion.

L'inauguration aura lieu le 17 avril avec un concert payant (10 euros) suivi d'un apéritif. On se réjouit que cette chapelle s'embellisse et confirme sa place d'édifice majeur de la ville.

► Commission « Urbanisme » : Bertrand LIGER

Notre proposition de donner le nom de personnalités locales à des espaces publics de la ville a été prise en considération.

La mise en valeur de petits espaces verts se fait attendre. Devant le portail des Cordeliers, l'investissement serait peu important et pourrait déboucher sur un projet plus ambitieux avec la restauration de la Chapelle Saint Michel.

Nous déplorons la poursuite de travaux sans le contrôle des services de la ville avec des « verrues » qui persistent rue de l'Hôtel de Ville ou rue du Presbytère.

À la suite des entretiens avec le Maire, rien n'est jamais sorti de concret. La ZPPAUP ne bouge pas ! Michel Gamard intervient pour dire qu'il est très déçu par l'immobilisme de la Municipalité.

Après l'intervention des rapporteurs de commissions, le Président reprend la parole pour donner les perspectives : poursuite des dossiers ZPPAUP, le cloître des Cordeliers (beaucoup d'interrogations sur cet espace), le moulin, la restauration de tableaux aux Pénitents Blancs, le parvis des Cordeliers et la Chapelle Saint Michel, la recherche de financements. Rappelons que les dons comme les cotisations font l'objet de défiscalisation.

Le rapport d'activité et le rapport moral proposés aux votes sont adoptés à l'unanimité.

BILAN FINANCIER de l'exercice 2010 présenté par le Président Henri Veyradier en l'absence du Trésorier :

Le bilan est arrêté au 24 janvier 2011. Les comptes de l'année 2010 font ressortir le budget suivant :

Recettes : 11423,14 € Dépenses : 7290,48 € En caisse : 4132,66 €

Les comptes font ressortir la somme de 4132,66 euros avec en supplément un stock de plaquettes « Orgue » pour une valeur de 3838,24 euros.

Actuellement la totalité de la somme en caisse est affecté à la Chapelle des Pénitents Blancs. La seule disponibilité financière de l'association est la vente du stock de plaquettes sur l'orgue. Les comptes sont à la disposition des membres qui en feraient la demande.

Selon le voeu du Conseil d'Administration, le Président propose une modification des cotisations comme suit , applicable à compter du 01 / 01 / 2012 :

adhésion individuelle : 20 € adhésion pour un couple : 30 € membre bienfaiteur : à partir de 50 €

Il faut rappeler que tout versement supérieur à 15 € bénéficie de la déduction fiscale.

Le budget de l'exercice 2010 présenté en équilibre est adopté à l'unanimité.

Le Président annonce que la séance est levée . Il donne la parole à Patrick ZAMBELLI pour la conférence sur le plafond de l'immeuble Fournier d'Aultane.

A l'issue de la conférence, une visite conduite par le conférencier est organisée sur les lieux rue Flavien Lemoyne puis à la Chapelle des Pénitents Blancs conduite par Henri Veyradier. Le verre de l'amitié est servi à l'issue de ces visites.

LE VIEUX MOULIN

- « Bonjour, mon cher et vieux moulin, Que fais-tu donc dans ce jardin? Après de si longues années, Que de fleurs depuis sont fanées!... Témoin d'un moulin de farine Vieille tour sur la colline. Je vais m'asseoir auprès de toi Car je crois entendre ta voix...
 - C'était, il y a bien longtemps, On m'appelait « moulin à vent » J'avais de magnifiques ailes Qui tournaient, tournaient solennelles... Lourdement chargées, des charrettes M'apportaient de grands sacs de blé Aux grains lourds, ventrus et dorés... Je leur faisais drôle de fête! Quelle blanche et belle farine, Réputée comme plus surfine! Et moi, moulin de Piedvaurias. Chantais toujours « a cappella »... Je recevais beaucoup de monde, J'étais connu loin à la ronde... A présent seul, sans avenir, Oh! Que vais-je devenir?
 - Mais tu as de nombreux amis
 Qui t'entourent de leur tendresse.
 Un grand programme est donc inscrit
 Pour atténuer ta détresse.

Merci, cher moulin de mes rêves, Tu m'as raconté l'Autrefois, Bien que les minutes soient brèves, En mon coeur, restera ta voix...»



Photomontage du moulin de Piedvaurias avec ses ailes restituées

Marthe Pleynet Visan le 19 Septembre 2008